

Le Prix des Amis du Musée de la Faïence de Quimper



Musée de la Faïence
de Quimper

Le Musée de la Faïence attribue quant à lui pour la deuxième fois un prix dans la catégorie « pièce unique et sculpture ». L'année passée c'était Mathieu Casseau qui avait été récompensé. Le principe de ce prix est l'acquisition par le Fond du Musée d'une ou plusieurs pièces pour un montant de 500€. Cette année se sont deux œuvres de Jeanne Sarah Bellaïche qui sont venues enrichir le fond du musée. Ses fils créatifs sont le féminin et l'expression du mouvement, entre représentation ou évocation, jouant de dualité.

Entretien avec Jeanne-Sarah Bellaïche

Qu'est-ce qui vous a amenée à la céramique ?

« Je suis tombée dedans quand j'étais petite » : ma sœur aînée était aux Beaux Arts, et quand j'avais 3-4 ans elle ramenait des pains d'argile à la maison et cela me rendait folle de joie. A l'âge de quinze ans ce souvenir du façonnage de l'argile est revenu et je m'y suis remise. Depuis l'argile ne m'a plus quittée. Vers 25 ans, j'ai fait l'apprentissage du tournage. La première fois où je me suis retrouvée sur le tour de potier, j'ai su que j'étais à ma place.

Ayant remporté le prix des Amis du Musée de la Faïence dans la catégorie « pièce unique et sculpture », quel est pour vous la limite ou la différence avec la notion de pièce « utilitaire » ? Avez-vous des démarches spécifiques pour l'une ou l'autre des productions ?

Oui, une pièce utilitaire a un usage fonctionnel, usuel et quotidien. Pas la pièce sculpturale. Celle-ci est simplement là pour faire du bien à l'âme et aux yeux, tous les jours aussi. Je fabrique des pièces usuelles également. Mais en bien moindre quantité. La démarche est alors différente: je suis plus dans le sériel. Alors qu'avec la sculpture, je développe une dimension créative à chaque nouvelle pièce.

Avez-vous déjà reçu un prix ? Pour l'ensemble de votre travail ? Pour une pièce en particulier ?

J'ai déjà été primée à Artissim (salon Métiers d'Art de Lorient) à deux reprises pour une pièce. Les pièces ont été acquises plus tard par des particuliers.

Que pensez-vous de la place du céramiste dans le monde de la création ?

Je préfère m'exprimer par rapport au monde de la Culture. Je trouve que nos métiers manquent singulièrement de reconnaissance de la part des institutions et des médias. Et le grand public connaît assez mal notre matériau et nos métiers. La céramique est un matériau omniprésent et pourtant la plupart des gens ne savent pas ce que c'est. Quand on a conscience de l'exigence de la technique et du savoir-faire, il est possible d'apprécier le travail à un autre niveau.

La céramique souffre d'une image séculaire, d'un a priori qui la considère comme passéiste et approximative. Pourtant la diversité de techniques et d'expressions qu'elle permet l'inscrivent dans une vraie contemporanéité. La phrase malheureuse d'une ministre : « je ne suis pas entrée au gouvernement pour faire de la poterie ! » témoigne bien de la méconnaissance, des a priori négatifs, voire du mépris, entretenus à l'égard de nos métiers.

Un autre sujet que vous souhaiteriez aborder ?

Pour tout ce qui a été dit plus haut, il est essentiel que des événements de qualité présentent le travail des céramistes contemporains au grand public et je salue notamment les institutions muséales et privées qui nous soutiennent par leur engagement.



MERCI!

Grand **merci** à vous donc, partenaires privés et publics, qui nous avez permis, par votre aide matérielle et financière, de mettre en place cet évènement si important pour les artisans créateurs et les artistes de la matière que sont les céramistes.

Toute l'équipe de l'association Quimper Céramique a déjà commencé à travailler sur l'édition 2021 qui se tiendra les 4 et 5 septembre 2021.

Cette année, le Festival Céramique de Quimper a communiqué via 3000 flyer, 5000 programmes du Musée Départemental Breton, 400 invitations papier ciblées, 400 affiches dans les commerces, 150 affiches grand format, 6000 invitations par mail, 10 passages dans les médias (presse et radio).

Cela a rendu possible la venue de près de 3000 visiteurs et une augmentation de près de 30% des ventes réalisées par les exposants.

Grand **merci** à l'équipe du Reprographe, imprimeur, qui nous assure de très belles impressions et nous soutient depuis plusieurs années maintenant.

Merci à la Galerie de Bretagne qui a permis de rendre toujours plus visible l'annonce de l'évènement en exposant des céramistes dans sa vitrine de la Rue du Frou à Quimper, plusieurs semaines avant.

Nous avons été honorés de la visite de nombre d'entre vous lors de l'inauguration et vous en **remercions**.

Ce beau moment a été possible grâce aussi au très beau buffet dressé par les entreprises Ravalec et Les Macarons de Philomène, avec leurs bons produits. Bravo et **merci** à eux!

Merci à l'association professionnelle des céramistes du Grand Ouest Argile Bretagne qui nous permet de disposer de son matériel (tour, barnum, expo didactique)

Merci à l'entreprise Solargil qui nous vient en aide avec son prêt de matériel, l'argile de la battle et de l'atelier modelage et son financement qui permet de récompenser les lauréats.

Merci à la Région, à la Ville de Quimper et aux Ateliers d'Art de France et à la Galerie Seize qui nous apportent des moyens financiers essentiels à la concrétisation de cet évènement.

Merci à nos bénévoles qui, tout au long de l'évènement, de l'installation au rangement, font preuve d'une énergie, d'un enthousiasme et d'une bonne humeur indéfectibles. C'est grâce à eux que notre évènement est salué par tous les exposants pour sa convivialité.

Et bien sûr **merci** aux associations des Amis du Musée Départemental Breton et du Musée de la Faïence, aux Musées eux mêmes, qui, avec les distinctions qu'ils accordent, les entrées gratuites, les programmations spéciales dans leurs murs (vidéo, conférences, visites) donnent une toujours meilleure envergure au Festival Céramique de Quimper!

Merci à tous de la part de toute l'équipe d'organisation: Mathieu, Jeanne, Claire, Cédric, Philippe, Marie-Laure, Michèle, Marie-Hélène, Emeric, Claire

Si l'aventure vous a plu, n'hésitez pas à en parler autour de vous!

Nous vous donnons rendez-vous sur notre site internet pour retrouver davantage de photos de l'édition 2020 et pour préparer l'édition suivante:

www.quimperceramique.com

