Découvrez l'extraordinaire créativité des faïenciers de Quimper dont la série Odetta, produite entre les deux guerres, vous étonnera par son modernisme et la magie de ses couleurs.

Odetta, HB Quimper

Mathurin Méheut, Henriot Quimper

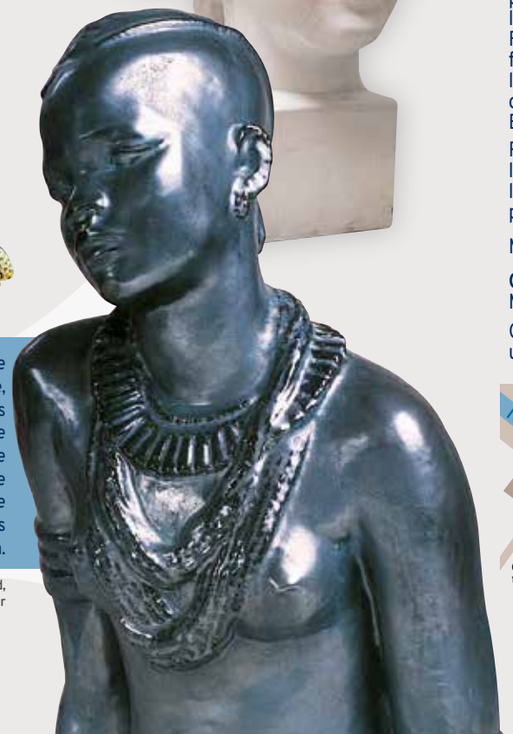
Sainte Mère, qu'avez-vous vu durant votre vie de statue ? Combien de secrets gardez-vous dans votre mémoire de faïence ?

Jeanne Malivel, Henriot Quimper

Porquier-Beau, Quimper

Porquier-Beau, Quimper

René Quillivic, HB Quimper



Étape africaine de notre périple, dans les montagnes de Guinée, où le charme mystérieux de cette femme vous envoûtera.

Anna Quinquaud, HB Quimper

Robert Micheau-Vernez, Henriot Quimper

Excursion au cœur de la Bretagne avec ces danseurs de gavotte qui vous inviteront à apprécier la richesse de sa culture.

Informations pratiques

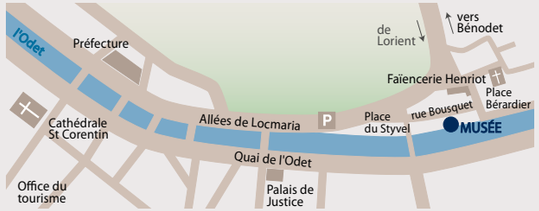
Ouverture : des vacances de printemps à fin septembre, du lundi au samedi, de 10h à 18h. Fermé les dimanches et jours fériés. Ouverture en après-midi lors de la première quinzaine d'octobre.
Entrée payante.

Réception des groupes toute l'année sur réservation (visite libre ou guidée, min. 10 personnes).

Mécénat recherché.

Opening : from second half of April to September. Monday to Saturday 10 a.m. to 6 p.m.

Guided tours for groups are organized throughout the year upon reservation.



14 RUE J-B BOUSQUET - 29000 QUIMPER
TÉL. 02 98 90 12 72
www.musee-faience-quimper.com

Musée de la Faïence de Quimper

mediapilote # QUIMPER - 02 98 53 83 83 - Crédits photos : Bernard Galéron

Ne pas jeter sur la voie publique

Voyage
AU PAYS DE LA
Faïence

Musée de la Faïence de Quimper

Voyage au pays de la faïence

Rares sont les villes dont le nom est lié à un art, une passion. Quimper a la chance de figurer parmi celles-ci. Associée à l'univers de la faïence depuis déjà plus de trois cents ans, Quimper a aujourd'hui un musée digne de cette grande tradition artisanale et industrielle.

Le Musée de la Faïence sera pour vous, l'occasion d'entreprendre un enrichissant voyage à travers les siècles. L'exposition permanente de cinq cents pièces, dont certaines sont uniques, est régulièrement renouvelée grâce à une collection de plus de deux milles œuvres. Vous cheminerez entre des compositions d'inspiration religieuse, historique, des scènes de la vie quotidienne ou des dessins abstraits, transposés dans cette matière noble et belle.

A journey to the land of earthenware

Only a few rare cities names are linked to an art or a passion. Quimper has the luck to be one of them.

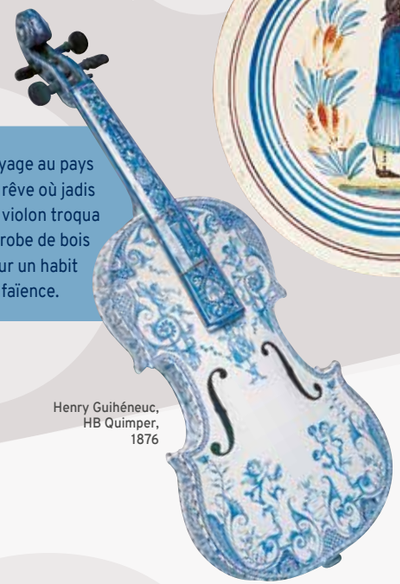
Associated with earthenware for over 300 years, today Quimper has a museum worthy of this great artisan and industrial tradition.

The earthenware museum will give you the opportunity of an enriching trip through the centuries. The exhibition of 500 pieces exposed, some of which are unique, is regularly renewed, thanks to a collection of 2000 works whether religious, historical, scenes of daily life or abstract drawings, all transposed in this noble and beautiful material.

Enfourneurs, tourneurs, "peinteuses", ouvriers anonymes, pensiez-vous qu'un jour votre labeur éblouirait tous ces regards ?

Yvonne Jean-Haffen, Henriot Quimper, 1937

Voyage au pays du rêve où jadis un violon troqua sa robe de bois pour un habit de faïence.



Henry Guihéneuc, HB Quimper, 1876

Quimper, circa 1860

Quimper, XVIII[e] siècle

Quimper, XVIII[e] siècle

Porquier-Beau, Quimper,

Ce bébé assis fait partie d'une série de réalisations de Berthe Savigny, qui connaît un grand succès depuis les années 1925.

HB Quimper

René-Yves Creston, Henriot Quimper, 1931

René-Yves Creston, Henriot Quimper, 2[ème] quart du XX[e] siècle